

REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE
(ai sensi dell'art. 6 decreto ministeriale 176/2022)

**1. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE
E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DEGLI
ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI**

Per accedere al Percorso ad Indirizzo Musicale gli alunni e le alunne sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dai docenti di Strumento Musicale. Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. La Commissione “ [...] valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie [...]”.

La prova orientativo-attitudinale degli alunni richiedenti il Percorso ad Indirizzo Musicale della sezione A della Scuola Secondaria di primo grado “A. Vivaldi” di via Cristoforo Moro si svolge, di norma, entro i quindici giorni successivi alla scadenza delle iscrizioni alla scuola Secondaria di primo grado, in conformità alla circolare ministeriale annuale sulle iscrizioni.

La data della prova orientativo-attitudinale è comunicata alle famiglie direttamente o con avviso pubblicato nel sito dell'Istituto.

Per l'accesso alla prova orientativo-attitudinale non è richiesta all'alunna/o alcuna conoscenza musicale pregressa. L'ammissione al Percorso ad Indirizzo Musicale nella sezione A della scuola Secondaria di primo grado “A. Vivaldi” di via Cristoforo Moro è subordinata al giudizio di idoneità della Commissione.

La prova orientativo - attitudinale è la stessa per tutti/e i/le candidati/e, viene sostenuta individualmente e si articola nei seguenti punti:

- percezione ritmica. Capacità di riprodurre per imitazione alcune sequenze ritmiche;
- coordinazione. Capacità di riprodurre per imitazione alcune sequenze ritmiche usando il battito coordinato delle mani e dei piedi;
- capacità di distinguere l'altezza relativa dei suoni. Individuare nelle sequenze proposte il suono più acuto;
- capacità di distinguere la durata dei suoni. Individuare nelle sequenze proposte il suono più lungo;
- capacità di distinguere l'intensità dei suoni. Individuare nelle sequenze proposte il suono più forte;
- capacità di discriminazione armonica. Distinguere l'uguaglianza o la diversità fra accordi nelle sequenze proposte, eseguite al pianoforte;
- intonazione. Capacità di riprodurre con la voce alcune brevi melodie.

Le suddette sette prove vengono valutate in tre gruppi abbinando:

Riproduzione ritmica - coordinazione;

Altezza - durata - intensità – discriminazione armonica;

Intonazione.

Il punteggio delle prove sostenute dai candidati è espresso in centesimi. Alle prove sono attribuiti i seguenti punteggi:

<i>Riproduzione ritmica - coordinazione</i>	<i>Fino ad un massimo di 45 punti</i>
<i>Altezza - durata - intensità – discriminazione armonica</i>	<i>Fino ad un massimo di 31 punti</i>
<i>Intonazione</i>	<i>Fino ad un massimo di 24 punti</i>

La Commissione, inoltre, prende in considerazione le caratteristiche fisiche del candidato in relazione alla specificità dello studio dei quattro strumenti: flauto traverso, pianoforte, violino e violoncello.

La prova orientativo - attitudinale sarà la stessa per ciascun candidato ed avrà una durata indicativa di circa 12 - 15 minuti.

XI ISTITUTO COMPRENSIVO "VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - 049/681211 - 0498809389

✉ pdic887009@istruzione.it

C. F. 92200350285 IBAN: IT34K0103012107000002213471

Criteri di assegnazione dello strumento

La Commissione esaminatrice assegna lo strumento solo ai candidati idonei ammessi alla classe prima, in base alla possibilità di accoglimento delle domande. A tal fine adotta e contempera i seguenti criteri, esposti in ordine di priorità:

- necessità di costituire gruppi di allievi numericamente omogenei in ciascuno dei quattro corsi di Strumento (flauto traverso, pianoforte, violino e violoncello), per assicurare lo svolgimento ottimale dell'attività didattica, inclusa la musica d'insieme intesa come attività altamente formativa e caratterizzante;
- considerazione delle preferenze espresse dai candidati nella domanda d'iscrizione (non vincolante per la Commissione). La rinuncia del candidato ad utilizzare tutte od alcune delle quattro preferenze esprimibili (flauto traverso, pianoforte, violino e violoncello) si intende come gradimento indifferenziato degli strumenti non indicati;
- considerazione delle caratteristiche fisiche del candidato.

Graduatoria, esclusioni e rinunce

- a) Terminata la prova orientativo–attitudinale, viene stilata la graduatoria degli idonei, in base al punteggio ottenuto. Nell'ambito di tale graduatoria sono individuati i candidati ammessi al Percorso ad Indirizzo Musicale, sulla base dei posti disponibili. La rinuncia al Percorso ad Indirizzo Musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali.
- b) Qualora il numero degli idonei superasse la disponibilità dei posti, gli/le alunni/e non collocati utilmente in graduatoria sono inseriti/e in una lista d'attesa ordinata secondo il punteggio conseguito. Essa potrà essere utilizzata per eventuali nuove ammissioni, nel caso vi siano alunni/e rinunciatari. I suddetti alunni/e in lista d'attesa possono iscriversi ai corsi ordinari.
- c) I candidati che, pur essendo idonei dopo la prova orientativo–attitudinale, non hanno scelto la Scuola "A. Vivaldi" di via C. Moro come prima opzione nella domanda d'iscrizione, sono inseriti, in base al punteggio ottenuto, in un elenco aggiuntivo. Tale elenco aggiuntivo sarà utilizzato dopo l'esaurimento della graduatoria con la relativa lista d'attesa, solo nel caso vi sia disponibilità di posti.
- d) Le operazioni di assegnazione dello Strumento devono concludersi entro venti giorni dalla pubblicazione della graduatoria. L'elenco definitivo degli alunni ammessi e delle classi di Strumento viene pubblicato all'Albo d'Istituto.

Frequenza al Percorso ad Indirizzo Musicale

- a) Una volta ammesso al Percorso ad Indirizzo Musicale, la frequenza ai corsi di Strumento è obbligatoria per l'intero triennio e concorre al calcolo del tempo scuola necessario al superamento dell'anno scolastico.
- b) È obbligatorio frequentare tutte le attività: strumento musicale, musica d'insieme, teoria e lettura della musica.
- c) Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.
- d) Dopo cinque assenze continuative nelle materie di indirizzo i docenti di Strumento procedono alla segnalazione alle famiglie e al Consiglio di Classe.
- e) Nel caso in cui il Consiglio di Classe disponga la non ammissione alla classe successiva, se l'alunno ha frequentato regolarmente le attività musicali di indirizzo, rimane all'interno dello stesso corso strumentale, salvo diversa richiesta della famiglia e/o orientamento alternativo del Consiglio di Classe.
- f) Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora.
- g) Nel caso di assenze brevi del docente di Strumento, la segreteria scolastica provvede ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

XI ISTITUTO COMPRENSIVO "VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - 049/681211 - 0498809389

✉ pdic887009@istruzione.it

C. F. 92200350285 IBAN: IT34K0103012107000002213471

Nuovo inserimento di alunni/e nel Percorso ad Indirizzo Musicale

- a) Gli alunni che abbiano superato la prova orientativo–attitudinale in un altro Istituto possono essere ammessi alla classe prima della sezione A ad Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di primo grado “A. Vivaldi” di via C. Moro, compatibilmente con la disponibilità di posti, dopo l’esaurimento della graduatoria degli idonei con l’eventuale lista d’attesa ed elenco aggiuntivo. L’ammissione può avvenire esclusivamente per lo studio di uno fra i seguenti strumenti: Flauto traverso, Pianoforte, Violino e Violoncello.
- b) Gli alunni che già frequentano il Percorso ad Indirizzo Musicale in un’altra scuola potranno essere inseriti direttamente nella classe corrispondente della sezione A ad Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di primo grado “A. Vivaldi” di via C. Moro, compatibilmente con l’effettiva disponibilità di posti ed esclusivamente a condizione che lo strumento studiato nella scuola di provenienza sia uno fra i seguenti: Flauto traverso, Pianoforte, Violino o Violoncello.

Strumento e sussidi didattici

L’acquisto dello strumento, degli accessori vari e dei libri/spartiti musicali necessari allo studio dello strumento è in capo alle famiglie degli studenti.

Prestito di strumenti musicali di proprietà dell’Istituto

- a) In casi di comprovata necessità, su richiesta della famiglia, l’Istituto può concedere lo strumento e i relativi accessori in comodato d’uso gratuito (ad esclusione del pianoforte), nei limiti della dotazione di cui dispone. Il prestito è concesso discrezionalmente dal Dirigente Scolastico. Gli interessati devono produrre domanda utilizzando esclusivamente i moduli predisposti dalla Scuola, allegando certificazione ISEE. La domanda deve essere rinnovata all’inizio di ogni anno scolastico. Il docente di Strumento di riferimento è incaricato di controllare lo stato dello strumento prestato prima della consegna e dopo la restituzione.
La famiglia che ha beneficiato del prestito nell’arco dell’intero triennio è comunque tenuta a versare un contributo di euro 80 (ottanta) sul c/c della Scuola per la manutenzione degli strumenti musicali.
- b) Il prestito temporaneo, occasionale e per brevi periodi (indicativamente una o due settimane), di uno strumento musicale (escluso il pianoforte) e dei relativi accessori può essere concesso gratuitamente, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico, in caso di momentanea necessità dell’alunno/a, dovuta a malfunzionamenti, rotture accidentali e/o ordinaria manutenzione dello strumento di proprietà. La famiglia dovrà presentare la richiesta, tramite il docente di Strumento, servendosi dei moduli predisposti dalla Scuola. Il docente di Strumento di riferimento è incaricato di controllare lo stato dello strumento prestato prima della consegna e dopo la restituzione.
- c) in caso di malfunzionamento o danneggiamento di uno strumento della Scuola, la famiglia è tenuta sostenere le spese per la manutenzione o riparazione, se quest’ultima consente un totale ripristino della funzionalità e delle caratteristiche di qualità dello strumento. Tale circostanza deve essere dichiarata da un riparatore di fiducia indicato dalla Scuola. In caso contrario, deve provvedere all’acquisto di un nuovo strumento uguale o con caratteristiche equivalenti, indipendentemente dal valore commerciale di vendita dello strumento danneggiato.

2. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER GLI ALUNNI CON DISABILITÀ E CON DISTURBO SPECIFICO DELL’APPRENDIMENTO

Gli alunni e le alunne con disabilità e con disturbi specifici dell’apprendimento svolgeranno la prova orientativo-attitudinale con modalità e contenuti che verranno personalizzati sulla base della certificazione fornita e concordati con il supporto della Funzione strumentale per l’inclusione. Per quanto non espressamente specificato si veda il punto 1 del presente regolamento.

XI ISTITUTO COMPRENSIVO "VIVALDI"

35142 Padova – Via Chieti, 3 - 049/681211 - 0498809389

✉ pdic887009@istruzione.it

C. F. 92200350285 IBAN: IT34K0103012107000002213471

3. ORGANIZZAZIONE ORARIA DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Il monte orario settimanale del Percorso ad indirizzo musicale è di 33 (trentatre) ore, di cui 30 (trenta) antimeridiane e 3 (tre) pomeridiane. Solitamente le tre ore settimanali sono articolate in due rientri pomeridiani. Le lezioni di teoria e lettura musicale e musica d'insieme si svolgeranno rispettivamente in settima e ottava ora, mentre l'orario della lezione strumentale sarà concordato con le famiglie. Gli alunni e le alunne che verranno ammessi alla frequenza del Percorso ad Indirizzo Musicale dovranno frequentare obbligatoriamente:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

L'orario delle lezioni strumentali individuali e/o per piccoli gruppi viene stabilito ad inizio anno scolastico dai docenti di Strumento, sentite le esigenze espresse dalle famiglie. Non è possibile cambiare l'orario personale stabilito, salvo approvazione del Dirigente Scolastico (in conseguenza di valide e comprovate motivazioni).

Durante l'anno scolastico è possibile una variazione dell'orario pomeridiano e/o l'accorpamento di più ore per prove d'insieme in occasione di eventi performativi. Di tale variazione viene data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento, funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

Il Mercoledì l'orario di servizio dei docenti di Strumento si concluderà entro le ore 16,30 per consentire la loro partecipazione agli organi collegiali. Le riunioni degli organi collegiali si svolgeranno comunque al di fuori dell'orario delle lezioni.

4. POSTI DISPONIBILI PER LA FREQUENZA AL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

I posti disponibili sono 6 (sei) per anno per ogni specialità strumentale (Flauto traverso, Pianoforte, Violino e Violoncello) per un totale di 24 (ventiquattro) posti annuali rispettivamente in prima, in seconda ed in terza. Gli alunni e le alunne ammesse alla sezione A - Percorso ad Indirizzo Musicale svolgeranno tutte le lezioni presso i locali della Scuola Secondaria "A. Vivaldi" di via Cristoforo Moro.

5. VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

La valutazione degli allievi strumentisti segue il normale percorso di tutte le altre discipline concorrendo al voto dell'esame di ammissione all'Esame di Stato. Alla fine del triennio, durante l'Esame di Stato, viene accertata la competenza musicale-strumentale. I criteri di valutazione sono esplicitati nel PTOF.

Regolamento approvato dal Collegio docenti con delibera in data 21 Dicembre 2022 e dal Consiglio d'Istituto con delibera in data 29 Dicembre 2022.